Аннотация к рабочей программе

по внеурочной деятельности для 5-8 классов

общекультурным направлением

**«Эстрадный вокал»**

**Пояснительная записка.**

Программа по эстрадному вокалу разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логикиучебного процесса на основе образовательной программы «Музыка» (авторТикунова С.В., Заслуженный учитель РФ).

Согласована с кафедрой культурологии ИПК ПРО 06.03.2014г.

**Рабочая программа разрабатывается на основе нормативно правовых документов:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г.,регистрационный номер 19707);
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
* Письмом Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»; Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960) и регламентирует порядок разработки рабочих программ курсов внеурочной деятельности основного общего образования.
* СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-
* эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27,зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;
* Учебный план МБОУ СОШ № п.г.т. Каа-Хем на 2018 – 2019 учебный год, утвержденный приказом № 53/1 от 31 августа 2018 года.
* Положение о структуре, порядкеразработки и утверждениирабочихпрограмм, учебныхкурсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №1 пгт Каа-Хем РеспубликиТыва.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся творческих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Цель программы**–через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

**Задачи**: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства,

выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

-Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

-Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

-Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Целиобщего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству;

- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Внеурочная деятельность «Эстрадный вокал»объединяет учащихся 5, 6, 7,8-хклассов.

Рабочая программа рассчитана на 34часов в год (1час в неделю).

Занятия проводятся в оборудованном помещении, на базе МБОУ СОШ №1 п.г.т. Каа-Хем

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса.**

Личностные:

•формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

•принятие мультикультурной картины современного мира;

•становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

•формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

•готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

•умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные:

•активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

•умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих

целей; оценивать достигнутые результаты;

•умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку

зрения по поводу музыкального искусства;

•формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные и информационные умения,

**Содержание курса «Эстрадный вокал»**

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоение материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:

- пение произведений из выбранного репертуара;

- пение упражнений, тренировочного материала;

- слушание музыки.

**1.Работа над произведениями из репертуара**.(пение произведений)

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а сареllа. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

**2.Пение учебно-тренировочного материала.**

Включает в себя следующие разделы программы:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.

2.Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.

3. Распевание

4 Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие

вокалисты

5. Дикция. Артикуляция

6.Гигиена певческого голоса.

7. Сценическая культура и сценический образ

8. Движения вокалистов под музыку

9. Вокально-хоровая работа

10. Импровизация

11. Собственная манера исполнения

12.Практические занятия.

**3.Слушание музыки.**

Слушание вокального материала, осваиваемого учениками на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

**Планируемые результаты:**

-наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально -драматических постановках);

-увеличение сценических выступлений, движения под музыку,

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов

–принцип «веера», усложненные вокальные произведения);

-умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение,а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

-усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки

–синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм;

-умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

-участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;

-исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;

-услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;

-умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

-умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.