Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени К. Ф. Ольшанского»



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Протокол педагогического совета № 1  от «26» августа 2021 г. | Согласовано:  Заместитель директора по ВР  Л.В. Лёгкая | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №39 им. К.Ф. Ольшанского»  С.А. Нестеров  Приказ №  от « » 20 г |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

на 2023-2024 учебный год

«Музейное дело»

для 5-9 х классов

СОСТАВИЛА:

учитель истории и обществознания Рыжова К.В.

г. Курск -2023 г.

# Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии,

установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

# Нормативно-правовая база

Программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897 (вредакции приказа Минобрнауки от 29.12 2014 № 1644);

3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Планируемых результатов основного общего образования;

5. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);

6. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);

# Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного

фонда исторического наследия.

Отличительными особенностями данной программы является ее гражданско-патриотический характер, именно образцы мужества и героизма советских солдат, отдавших свои жизни во имя нашей Родины, помогают сформировать духовно-нравственную личность. Данная программа обладает большим воспитательным потенциалом и помогает развить у обучающихся качества патриота и гражданина нашей страны.

**Цель:** формирование личности обучающегося как достойного гражданина

России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

# Задачи:

1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы. 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

1. Формирование навыков работы с архивными документами.
2. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
3. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
4. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

**Направленность-** туристско-краеведческая

# В процессе обучения у учащихся происходит:

* Формирование представления об историческом времени и пространстве,

изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;

* Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
* Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

# Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

* + во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
  + во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
  + в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
  + в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

# Планируемые результаты.

повышение интереса к истории своего Отечества и родного края.

формирование уважительного отношение к ветеранам, к старшему поколению.

укрепить нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

# При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

* направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональнной позиции.
* требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
* системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
* положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
* принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
* четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

**Программа рассчитана на 35 часов для обучающихся 5 – 9 классов.** Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение года, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

# Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

# Содержание программы.

1. **Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

# Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

# Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов**.** Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций

в) журнал приёма исторических памятников г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

# Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей школы»;

«Ольшанцы»

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

# Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной,

воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использо- вания.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция « Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия- практикум «Как учили математику в начальной школе?»; обзорная экскурсия

«Наши выпускники».

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Виды  деятельности | Количество часов | | | | |
| 5  класс | 6  класс | 7  класс | 8  класс | 9  класс |
| 1. | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | Знакомство с  музеями разных профилей по  кино – фото  материалам, литературе | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 2. | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. | Заочное знакомство с историко-  краеведческим  музеем г. Курска | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 3. | Поисково –  исследовательская работа. | Знакомство с организацией, тематикой и  направлениями деятельности школьного  музея. | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4. | Учёт и хранение фондов. | Изучение документов о  порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с  определителями | 7 | 7 | 7 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и каталогами музейных  коллекций. |  |  |  |  |  |
| 5. | Экспозиционная работа. | Проведение инвентаризации в школьном  музее. | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Подготовка и проведение музейной экскурсии. | Разработка и проведение экскурсии по  конкретной теме (сбор материала, подготовка  рассказа) | 5 | 5 | 8 | 15 | 15 |
|  | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

**Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение курса внеурочной деятельности «Музейное дело»**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев ./Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред.А.Б. Закс и Л.Е . Янбых - М., 1980.

2. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. СПб., 2002.

3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.- метод. Пособие/ Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001- Воспитание и доп. Образование детей.

4. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти. методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерствообразования и науки, ФЦДЮТ и К, 2006 5. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии вобразовании и культуре»,- 2007.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>

2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>

3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://histusadba.narod.ru>

5. Музей-монастырь // <http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp>

6. Музей-храм // <http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp>

7. Музей-заповедник Кижи //http://kizhi.karelia.ru/index.html

8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>

9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов //http://kanikuly.spb.ru/tour\_muzei.htm#muz\_1 10. Пушкинский музей //http://www.pushkinmuseum.ru/

11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

12. Этнографический музей //http://www.ethnomuseum.ru/

13. Эрмитаж //http://www.hermitagemuseum.org/

**Материально-техническое обеспечение:** Компьютер, проектор, экран.

Приложение №2

к Регламенту проведения независимой оценки

качества дополнительных общеобразовательных

программ

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, Рыжова Ксения Владимировна

*(фамилия, имя, отчество)*

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152- ФЗ «О персональных данных» (далее - Федеральный закон) даю

Муниципальному бюджетному общеобразовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа№ 39 имени К.Ф. Ольшанского»

*(полное наименование образовательной организации)*

согласие на обработку моих персональных данных, а также на размещение информации об авторе и программе в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», использование программы в дальнейшей трансляции, а именно:

* фамилия, имя, отчество;
* месте проживания (регистрации);
* сведения о месте работы;
* сведения об образовании и квалификации

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение над ними следующих действий: сбор, обработка, систематизация, накопление, хранение, уточнение, подтверждение, использование, распространение, уничтожение по истечению срока действия Согласия, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных. Согласие действует с момента подписания и до его отзыва в письменной форме. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

«07» февраля 2023 г.

