

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 им. К.Ф.Ольшанского»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании школьного
педагогического
совета
протокол № 7
от «26» 05 2025г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
школы по воспитательной
работе
 /Легкая Л.В./
от «26» 05 2025г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы
/О.В. Улаева/
приказ № 114/д
от «26» 05 2025г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
на каникулярный период**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Талантливая радуга»

**Возраст детей, на которых рассчитана программа 7-10 лет
Срок реализации: 6 часов**

Педагог дополнительного образования:
Киселева Елена Николаевна

г. Курск -2025 г.

Введение

Летний отдых — особенное время для детей, проводящих каникулы в детских оздоровительных лагерях. Здесь лето становится периодом активной игры, увлекательных мероприятий, разнообразия занятий и избавления от повседневных школьных нагрузок. Для ребят лагерь превращается в пространство свободных действий, новых знакомств и веселого досуга.

Именно летом дети имеют уникальную возможность заниматься интересными проектами, расширять кругозор и восстанавливать силы после учебного года. В оздоровительном лагере ребята могут повысить уровень своего образования, укрепить здоровье и насладиться полноценным отдыхом вдали от привычной школьной жизни.

Свободное время, которым располагают дети летом, позволяет развить творческий потенциал, реализовать личные планы, обогатить внутренний мир общением с искусством и культурой, приобрести полезные социальные связи и удовлетворить индивидуальные интересы в различных видах деятельности.

В рамках организации работы детского досуга в лагере была разработана программа кружка «Талантливая радуга».

Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена современными тенденциями, где ведущее место занимает человек, способный к самоактуализации в современных социально-экономических условиях. Основная доминанта самоактуализации — творческая активность.

Современные методики внешкольной деятельности в области декоративно-прикладного творчества органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Во внешкольной студийной деятельности заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, развития творческой мысли ребенка, знакомства с народными традициями и креативными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 7 -10 лет.

Продолжительность образовательного процесса составляет 30-40 минут.

Цель: организация интенсивного и познавательного досуга ребенка в летнем лагере, развитие интереса детей к творческой деятельности,

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Образовательные:

- 1) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 2) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; усвоение правил техники безопасности;
- 4) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 5) формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

Принципы, лежащие в основе программы:

1. доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
3. демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей) «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии – личностно – ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

Тематическое планирование кружка «Талантливая радуга»

№п/п	Тема занятия:	Количество часов: /практика/	Вид практической Деятельности:
------	---------------	---------------------------------	-----------------------------------

1	Поделка «День окружающей среды»	1	Создание поделки
2	Сказка из пластилина к международному дню сказок	1	Слепить фигурки из сказки, сказка аппликация
3	КТД Плакат «День России»	1	Изготовление плаката
4	Открытка другу ко дню друзей	1	Создание открытки.
5	Оригами бабочки к Дню бабочек.	1	Оригами
6	День ромашек. Ободки или браслеты из ромашек	1	Поделка-ободок и браслет

Рекомендации по проведению занятий и методическое

обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку.

Литература

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
3. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
4. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.